

Georges LIÉBERT

Né le 22 avril 1943 à Saint-Médard des Prés – 85200 (Vendée)

Service militaire : de septembre 1968 au printemps 1970. Fonction : analyste synthésiste de presse à l'antenne Terre du SIRPA auprès de l'État-Major de l'armée de Terre.

Père d'une fille, Charlotte, née le 7 janvier 1977. Éditrice aux Éditions J.-C. Lattès.

Conjointe : Françoise Cachin, ancien directeur des Musées de France, Conservateur général honoraire des Musées nationaux.

###

- 1966 Licencié ès-lettres (Paris-Sorbonne). Diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris.
- 1966 à 1968 Troisième cycle à la Fondation Nationale des Sciences Politiques. Travaux sur l'histoire politique française sous la direction de Jean Touchard, Raoul Girardet et René Rémond.
- 1967 à 1968 Président de l'Amicale des Élèves de l'Institut d'Études Politiques de Paris.
- 1968 à 1971 Lecteur-traducteur aux Éditions Calmann-Lévy.
- 1968 à 1976 Membre du séminaire de Raymond Aron à l'École Pratique des Hautes Études.
- 1969 à 1976 Co-fondateur et rédacteur en chef de la revue *Contrepoint*.
Contrepoint : revue trimestrielle ayant publié 21 numéros sous ma direction.
Son comité de patronage était constitué de : Raymond Aron, Daniel Bell, François Fejtö, Bernard Halpern, Jean Laloy, Indro Montanelli, Sir Eric Roll, Edward Shils, Manès Sperber et Georges Vedel.
Le comité de rédaction comptait notamment : Raymond Aron, Alain Besançon, Jean Baechler, Jean-Claude Casanova, Bernard Cazes, Marc Fumaroli, Raoul Girardet, Annie Kriegel, Pierre Manent, Kostas Papaioannou, Jean Plumyène...
Contrepoint a donné naissance à *Commentaire* (j'ai appartenu au comité de rédaction jusqu'en 2007).
- 1971 à 1973 Chargé d'études à la SOFRES ; responsable de la vague mensuelle d'enquête par sondage, « Sofres-Opinion » et de diverses autres enquêtes politiques pour la presse, la télévision (l'émission « À armes égales »), les partis politiques et les pouvoirs publics.

- 1973 à 1974 Adjoint de Charles Orengo, directeur général des Éditions Arthème Fayard.
- 1975 à 1999 Maître de conférence à l'Institut d'Études Politiques de Paris, deuxième année, section « Politique, économique et sociale ». De 1989 à 1999, co-direction avec Maryvonne de Saint-Pulgent, d'un séminaire sur les « pratiques et politiques culturelles en France » depuis le début du XIX^e siècle.
- 1977 à 1989 Fondateur et directeur de la collection « Pluriel » chez Hachette (collection dite « de poche » consacrée aux sciences humaines et aux essais). 200 titres parus entre 1977 et 1989.
- À partir de 1978 Directeur de collections aux Éditions Laffont. « Libertés 2000 » (avec Jean-François Revel), « Notre Époque », « Les Hommes et l'Histoire » (avec Max Gallo et Emmanuel Todd), « Diapason » (avec Gilles Cantagrel).
- Sept 1986 à juil 1987 Chef de section au service livres de *L'Express*, responsable des essais et documents.
- Juin 1989 à juin 1996 De nouveau éditeur responsable des essais et des sciences humaines aux éditions Robert Laffont, et principalement dans la collection « Bouquins ».
- Août 1996 à 2008 Éditeur chez Gallimard, attaché à la direction ; responsable des biographies NRF, de la collection « Tel » et d'essais hors collection.

Autres activités

- 1976 Producteur d'une émission de télévision « La Rue des citoyens » (le fonctionnement d'un État américain), tourné entre août et octobre dans l'État du Massachusetts et diffusée sur Antenne 2 en 1976.
- Depuis 1980 Producteur à France-Musiques ; notamment de quatre séries d'émissions dominicales : « Les Matinées de l'orchestre : une histoire de la direction d'orchestre de Berlioz à nos jours » (1980-1984) ; « Mozart 1771-1985 » (1986) ; « Paris 1900 : "En feuilletant les lettres de l'Ouvreuse" » de Willy "la vie musicale à Paris entre 1889 et 1914" (1988) ; « La musique selon Bernard Shaw » (1996) ; de plusieurs émissions consacrées aux écrivains et la musique (Nietzsche, Marcel Proust, Paul Valéry...) et d'une série du « Matin des musiciens » sur l'histoire des orchestres américains (2007).

Publications

Co-auteur de la nouvelle édition du *Mozart* de la collection « Génies et réalités » (Le Chêne, 1985) ; auteur et présentateur de l'anthologie *L'art du chef d'orchestre* : de Berlioz à Charles Munch (« Pluriel », 1988), nouvelle édition 2004 ; auteur de *Ni empereur, ni roi, chef d'orchestre*, publié en septembre 1990 dans la collection « Découvertes » Gallimard,

nouvelle édition mise à jour, 2000 ; *Nietzsche et la musique*, PUF, 1995, collection « Perspectives germaniques », nouvelle édition « Quadrige », 2000 (traduction parue en 2004 aux Presses de l'Université de Chicago) ; « Paul Valéry et la musique » dans *Paul Valéry et les arts*, Actes Sud, 1995 ; « Daniel Halévy et Nietzsche » dans *Les Halévy entre le théâtre et l'histoire* (Fayard et Réunion des musées nationaux, 1996).

Choix de textes, présentation et annotation de : Thomas Mann, *Wagner et notre temps*, « Pluriel » (1978) ; Bruno Walter, *Gustav Mahler*, préface de Pierre Boulez, « Pluriel » (1980) ; Otto Klemperer, *Écrits et entretiens*, « Pluriel » (1985). Choix de textes, co-traduction, présentation et annotation de Bernard Shaw, *Écrits sur la musique*, « Bouquins » (1994). Postface, « Nietzsche et la musique », au second tome des *Œuvres* de Nietzsche, « Bouquins » (1993) ; Friedrich Nietzsche, *Mauvaises pensées choisies*, « Tel » (2000).

Divers articles parus dans *Contrepoint*, *Combat*, *Le Quotidien de Paris*, *Le Figaro* et *L'Express*, *L'avant-scène Opéra*, *Diapason*, *Commentaire* et *Le Débat*.

ANNEXES

COLLECTION « PLURIEL », parmi les 200 titres publiés :

– Art, musique, littérature :

Victor L. Tapié, *Baroque et classicisme*, préface de Marc Fumaroli ; John Rewald, *Le Post impressionnisme* ; Françoise Cachin, *Gauguin* ; Dora Vallier, *L'Art abstrait*.

Gilles Cantagrel, *Bach et son temps* (inédit) ; Lorenzo da Ponte, *Mémoires et livrets* ; Thomas Mann, *Wagner et notre temps* (inédit) ; Bruno Walter, *Gustav Mahler*, préface de Pierre Boulez (inédit) ; Dominique Jameux, *Richard Strauss* ; Georges Liébert, *L'Art du chef d'orchestre* (inédit).

Robert Graves, *Les Mythes grecs* ; Jean Cocteau, *Portraits-souvenir*, nouvelle édition présentée et annotée par Pierre Georgel ; René Girard, *Mensonge romantique et vérité romanesque* ; Henri Heine, *De l'Allemagne*, édition présentée et annotée par Pierre Grappin ; Claude Arnaud, *Chamfort*.

– Philosophie :

Raymond Aron, *Essai sur les libertés*, nouvelle édition revue et augmentée ; Auguste Comte, *Du pouvoir spirituel*, textes réunis et présentés par Pierre Arnaud (inédit) ; Benjamin Constant, *De la liberté chez les Modernes*, édition établie, présentée et annotée par Marcel Gauchet ; Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*, édition établie et présentée par Bertrand de Jouvenel ; Friedrich Nietzsche, *Par-delà le bien et le mal*, édition présentée par Daniel Halévy, *Aurore*, préface de Philippe Raynaud, *Humain, trop humain*, préface de Vincent Descombes ; Daniel Halévy, *Nietzsche* ; Bertrand de Jouvenel, *Du Pouvoir* ; Jean-François Revel, *Pourquoi des philosophes*, suivi de *La Cabale des dévots*, nouvelle édition revue et augmentée ; Pierre Manent, *Les Libéraux* (inédit) ; Edmund Burke, *Réflexions sur la Révolution en France*, édition augmentée de plusieurs autres textes sur la Révolution, préface de Philippe Raynaud ; Stéphane Rials, *La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* (inédit).

– Sciences :

Claude Allègre, *L'Écume de la terre* ; Jean-Pierre Changeux, *L'Homme neuronal* ; Yves Coppens, *Le singe, l'Afrique et l'Homme* ; Antoine Danchin, *L'Œuf et la poule* ; Jean Dieudonné, *Pour l'honneur de l'esprit humain* ; James Watson, *La Double hélice*, nouvelle édition présentée par Étienne Beaulieu ; Daniel Wildlöcher, *Les Logiques de la dépression*.

– Sciences humaines :

Bruno Bettelheim, *Le Cœur conscient, Psychanalyse des contes de fées, Survivre* ; Raymond Boudon, *L'Inégalité des chances* ; Jean Fourastié, *La Réalité économique* ; Jean Fourastié et Béatrice Bazil, *Le Jardin du voisin. Essais sur les inégalités en France* (inédit), *Pourquoi les prix baissent* (inédit) ; Henri Lepage, *Demain le capitalisme* (inédit), *Demain le libéralisme* (inédit), *Pourquoi la propriété* (inédit) ; Pierre Presteau, *L'Économie souterraine* (inédit) ; Alfred Sauvy, *La Machine et le chômage*.

– Histoire :

Jean-Pierre Azéma et Michel Winock, *La Troisième République* ; Alain Besançon, *Présent soviétique et passé russe* (inédit) ; François Bluche, *Louis XIV* ; Pierre Chaunu, *La France* ; Guy Chaussignat Nogaret, *Mirabeau, entre le roi et la Révolution, Notes à*

la cour et discours (inédit) ; Jean-Claude Chesnais, *Histoire de la violence* ; Louis Chevalier, *Classes laborieuses et classes dangereuses* ; Robert Darnton, *Le Grand massacre des chats* ; Jean Delumeau, *La Peur en Occident* ; Georges Duby, *Le Chevalier, la femme et le prêtre* ; Norbert Elias, *La Civilisation des mœurs* ; Jean Fourastié, *Les Trente Glorieuses* ; François Furet et Denis Richet, *La Révolution française* ; Raoul Girardet, *Histoire de l'idée coloniale en France* ; Pierre Goubert, *Louis XIV et vingt millions de Français*, nouvelle édition augmentée ; François Guizot, *Histoire de la civilisation en Europe*, édition présentée par Pierre Rosanvallon ; Daniel Halévy, *Visites aux paysans du Centre*, édition augmentée, préface de Maurice Agulhon ; Jacques Julliard, *La Quatrième République* ; Jacques Lacarrière, *En cheminant avec Hérodote* ; Hervé Le Bras et Emmanuel Todd, *L'Invention de la France* (inédit) ; Léon Poliakov, *Histoire de l'antisémitisme* ; Hermann Rausching, *Hitler m'a dit*, préface de Raoul Girardet ; Arthur Koestler, *La Corde raide et Hiéroglyphes*.

– Actuelles :

Andrei Amalrik, *L'U.R.S.S. survivra-telle en 1984 ?*, nouvelle édition augmentée (1977), et présentée par Alain Besançon ; *Après la détente*, un dossier de la revue *Politique internationale*, présenté par Hélène Carrère d'Encausse et François de Rose (inédit) ; André Babeau, *La Fin des retraites ?* (inédit) ; Raymond Barre, *Réflexion pour demain* (inédit) ; Vladimir Boukovsky, *Cette lancinante douleur de la liberté* ; Yves Cannac, *Le Juste Pouvoir* ; M. Cicurel, J. Klein, C. A. Michalet, F. Rachline, C. Stoffaës, *Une économie mondiale* (inédit) ; Michel Crozier, *Le Mal américain* ; Michel Drancourt, *La Fin du travail* (inédit) ; *Les Sept crises : 1973-1983*, une enquête de *L'Expansion* (inédit) ; Alfred Grosser, *L'Allemagne en Occident* ; Serge-Christophe Kolm, *Sortir de la crise* (inédit) ; Annie Kriegel, *Réflexions sur les questions juives* (inédit) ; Hubert Landier, *Demain quels syndicats ?* (inédit) ; Jean-François Revel, *Le Terrorisme contre la démocratie* (inédit) ; Guy Sorman, *La Solution libérale* ; Christian Stoffaës, *La grande menace industrielle* ; Alain Touraine, *L'Après-socialisme* ; Françoise Thom, *Le moment Gorbatchev* (inédit, 1989).

ÉDITIONS ROBERT LAFFONT

– « Libertés 2000 » (fondée par Jean-François Revel) : 27 titres parus entre 1978 et 1986, dont :

Jean Fourastié, *La Réalité économique* ; Jean-François Revel, *La nouvelle censure* ; Carlos Rangel, *L'Occident et le Tiers-monde* ; François Fejtö, *La Social-démocratie quand même* ; Annie Kriegel, *Israël est-il coupable ?* ; Michel Drancourt, *La France du grand large* ; Michel Cicurel, *La France quand même* ; Saint-Guillaume, *Le Gaspillage des élites* ; Bertrand Jacquillat, *Désétatiser* ; Pascal Salin, *L'Arbitraire fiscal*.

– « Notre Époque » (fondée par Jean-François Revel) : 20 titres parus entre 1978 et 1986, dont :

Bertrand de Jouvenel, *Un voyageur dans le siècle* ; Jacques Derogy et Jean-Marc Pontaut, *Enquête sur les « affaires » d'un septennat*, *Enquête sur les mystères de Marseille* et *Enquête sur trois secrets d'État* ; Guillaume Malaurie et Emmanuel Terré, *L'Affaire Kravchenko* ; William Manchester, *MacArthur, un César américain* ; François de Witt et Philippe Sassier, *Les Français à la corbeille* ; Robert Marjolain, *Le Travail d'une vie, Mémoires (1911-1986)* ; Henri Amouroux, *Monsieur Barre* ; Karel van Wolferen, *L'Énigme de la puissance japonaise* (1990) ; Annie Kriegel, *Ce que j'ai cru comprendre* (1991) ; Peter Jenkins, *La Révolution de Mme Thatcher* ; Christian Jelen, *Ils feront de*

bons Français et *La Famille, secret de l'intégration* ; Michel Drancourt, *mémoires de l'entreprise* ; Jean-Claude Chesnais, *Le Crépuscule de l'Occident* (1995).

– « Les Hommes et l'Histoire » (co-fondée avec Jean-François Revel et Max Gallo, puis co-dirigée avec Emmanuel Todd, et ensuite Jean-François Fayard) : 24 titres parus entre 1978 et 1986, dont :

David Caute, *Les Compagnons de route* ; Walter Laqueur, *Weimar* ; Pierre Chaunu, *La France* ; Jean-Claude Chesnais, *Histoire de la violence* ; Louis Chevalier, *Montmartre du plaisir et du crime* ; Maurice Daumas, *L'Archéologie industrielle* ; Robert Darnton, *Le Grand massacre des chats* ; Hugh Thomas, *Histoire inachevée du monde* ; Frédéric Bluche, *Septembre 1792, logiques d'un massacre* ; Claude Arnaud, *Chamfort*.

– « Diapason » (co-fondée et dirigée avec Gilles Cantagrel et devenue « Accords » en 1989) : 8 titres parus entre 1979 et 1986, dont :

Pierre Boulez, Patrice Chéreau, Richard Peduzzi, Jacques Schmidt et Sylvie de Nussac, *Histoire d'un Ring (1976-1980)* ; Jean-François Labie, *Haendel* ; Leonard Bernstein, *La Question sans réponse* ; Maryvonne de Saint-Pulgent, *Le Syndrome de l'Opéra* (1991) ; Benoît Duteurtre, *Requiem pour une avant-garde* (1995).

– « Bouquins » :

James McPherson, *La Guerre de Sécession* (inédit en français) ; Daniel Boorstin, *Histoire des Américains* ; Bartolomé Bennassar, *Histoire des Espagnols* (édition revue et augmentée) ; Denis Bark et David Gress, *Histoire de l'Allemagne depuis 1945* (inédit en français) ; Friedrich Nietzsche, *Œuvres* (2 volumes) ; Léon Daudet, *Souvenirs et polémiques* ; *Guide de la musique ancienne et baroque*, sous la direction d'Ivan Alexandre (inédit) ; *Dictionnaire des disques et compacts*, Diapason (inédit) ; Bernard Shaw, *Écrits sur la musique* (inédit en français) ; Robert Conquest, *La Grande Terreur*, précédé de *Sanglantes moissons* (inédit en français) ; Louis Réau, *Histoire du vandalisme* (édition revue et augmentée) ; Théophile Gautier, *Œuvres* ; Éloïse Mozzani, *Le Livre des superstitions. Mythes, croyances et légendes* (inédit) ; Arnaud de Maurepas et Florent Brayard, *Les Français vus par eux-mêmes. Le XVIII^e siècle*.

ÉDITIONS GALLIMARD

– Biographies :

Laure Adler, *Marguerite Duras* ; Rémy Stricker, *Georges Bizet* ; Brian Boyd, *Vladimir Nabokov* (II) ; Mark Polizzotti, *André Breton* ; Yves Courrière, *Jacques Prévert* ; Jean-Claude Yon, *Offenbach* ; Olivier Todd, *André Malraux* ; Eric Roussel, *Charles de Gaulle et Pierre Mendès France* ; Claude Arnaud, *Jean Cocteau* ; Jean-Pierre Martin, *Henri Michaux* ; Bernard Lecomte, *Jean-Paul II* ; Alain Cresciucci, *Antoine Blondin* ; Jacques Body, *Jean Giraudoux* ; Georges Forestier, *Jean Racine* ; Jun Chang et Jon Halliday, *Mao* ; Tullio Kezich, *Fellini*.

– Essais :

Emmanuel Todd, *L'illusion économique, Après l'empire et Après la démocratie* (2008) ; Jacques Julliard, *La Faute aux élites* ; Jean-Yves et Marc Tadié, *Le Sens de la mémoire* ; Philippe Cohen, *Protéger ou disparaître* ; Françoise Pitt-Rivers, *Madame Vigée Le Brun* ; J.-H. Kaltenbach et M. Tribalat, *La République et l'Islam* ; Benedetta Craveri, *L'âge de la conversation*, Roland Hureaux, *Les nouveaux féodaux* ; Gilles Kepel, *Jihad et*

Fitna ; Olivier Rouvière, *Les Arts florissants* ; Edouard Husson, *Une autre Allemagne* ; Claude Debussy, *Correspondance générale...*

– Collection « Tel » :

Pierre Manent, *Les Libéraux* (nouvelle édition du titre paru dans « Pluriel »), *Cours familial de philosophie politique, Tocqueville et la démocratie* et *Enquête sur la démocratie* (inédit) ; Kostas Papaioannou, *Marx et les marxistes* ; Friedrich List, *Système national d'économie politique* ; Mona Ozouf, *Les Mots des femmes* et *Les Aveux du roman* ; Jean Starobinski, *L'Œil vivant* ; Philippe Muray, *Le XIX^e siècle à travers les âges, Désaccord parfait, Céline et Après l'Histoire* ; Alfred Sauvy, *La Vieillesse des nations* (inédit) ; Marc Fumaroli, *La Diplomatie de l'esprit* et *Chateaubriand, poésie et terreur* ; J. Bainville - J. M. Keynes, *Les Conséquences politiques de la paix – Les Conséquences économiques de la paix* ; J. M. Keynes, *La Pauvreté dans l'abondance* (inédit) ; Bertrand de Jouvenel, *Arcadie* ; Marcel Gauchet, *La Démocratie contre elle-même* et *La Condition politique* ; Marcel Gauchet et Gladys Swain, *La Pratique de l'esprit humain* ; Bernard de Fallois, *Simenon* ; Denis Lacorne, *La Crise de l'identité américaine* ; Patrice Gueniffey, *La Politique de la Terreur* ; Joseph Schumpeter, *Histoire de l'analyse économique* (3 tomes) ; Max Weber, *L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme* (nouvelle traduction) ; Angelo Tasca, *Naissance du fascisme* ; Jacques Bainville, *Napoléon* ; Benedetta Craveri, *L'âge de la conversation* ; Jean Fourastié, *Productivité et richesse des nations* (inédit)...